GOBIERNO DE ARAGON
Departamento de Economía, Empleo e Industria

Instituto Aragonés de Fomento (IAF)

C/ Teniente Coronel Valenzuela, 9
50071 Zaragoza (Zaragoza)

RSA PLUS 2021 - AUTÓNOMOS

Empresa evaluada

Mª Cristina Giagnotti
CIF:25151829H
Paseo Constitución nº:8 Centro Boston
50008 - Zaragoza
Zaragoza

IGUALDAD Y CONCILIACIÓN

1. ¿Aplica medidas de conciliación e igualdad dentro de su actividad laboral?

Si

2. ¿Promueve entre sus clientes y proveedores políticas de igualdad y conciliación?

Si

3. ¿Colabora con Asociaciones que promueven la inserción laboral de personas con discapacidad como medida para garantizar la no discriminación e igualdad de oportunidades?

Si

4. ¿Tiene establecido un control de horario en su jornada laboral?

Si

5. ¿Realiza un reparto equitativo de horas diarias dedicadas a su actividad laboral, familiar y personal?

Si

VOLUNTARIADO Y ACCIÓN SOCIAL

¿Cuales son las acciones de voluntariado y/o acción social que realiza la organización?

Mi plan de Responsabilidad Social está suscrito al plan cooperativo de Responsabilidad Social de la Asociación Gens XXII.
Dentro de este plan tengo un compromiso de colaboración en distintos proyectos sociales con una metodología, objetivos e indicadores establecidos, mi participación no es esporádica sino que es fruto de sinergias y alianzas estables y prolongadas en el tiempo.
En Gens XXII nos une la RESPONSABILIDAD SOCIAL como cultura corporativa.
Trabajamos con las personas con el fin general de mejorar nuestra calidad de vida en nuestra sociedad desarrollando proyectos de formación y atención por y para nuestra independencia y autosuficiencia económica, social y afectiva.
Creemos e impulsamos el valor la gestión ética y sostenible de cualquier entidad o proyecto para generar impactos positivos y cadena de valor.
Proponemos una gestión de la diversidad inclusiva en todas sus modalidades y singularidades.
Participo y forma parte de proyectos de dinamización social comunitaria y cultural, a continuación se enumeran algunos proyectos:

- Planes de inclusión sociolaboral con acompañamiento para fomentar la independencia y la autosuficiencia de nuestros usuarios.
- Alfabetización digital con un diseño inclusivo, intergeneracional y con especial atención a la diversidad. Es un proyecto de convivencia para personas de distintas edades e inclusivo para alumnos con necesidades diversas.
- Planes de empoderamiento femenino con atención a la diversidad.
- Dinamización cultural, difusión de la cultura aragonesa. Durante la pandemia de COVID 21 estamos haciendo a nuestros usuarios teledinamización: telefónica, o a través de servicios de mensajería y videoconferencia. Ya hemos podido comenzar a dinamizar en grupos reducidos, siguiendo la normativa COVID, al aire libre.
- En el Centro de Mayores Laín Entralgo dinamizamos el Club de Petanca. Durante la panademia estamos haciendo teledinamización y dinamización a grupo reducido, según normativa COVID, al aire libre.
- Proyecto de dinamización audiovisual "Montemolín Participa" de la Asociación de Vecinos Larrinaga Montemolín.

Tenemos firmados convenios de colaboración entre los que destacamos los siguientes:
- Convenio de colaboración para el intercambio cultural con la Asociación Argelina Emir Abdelkader.
- Convenio de colaboración con Fundación CESTE. En los marcos del Foro de Empleabilidad y del de Voluntariado de la Fundación CESTE; y en el de Responsabilidad Social de GENS XXII. Los citados Foros llevan a cabo actividades de formación, investigación, voluntariado y difusión.
- Convenio de colaboración con INNETICA para nuestros proyectos de Empleabilidad, Voluntariado y de Responsabilidad Social.

A nivel particular también tengo otras colaboraciones:
- Participo y formo parte de proyectos de dinamización social comunitaria y cultural, son siempre inclusivos, intergeneracionales y con una gestión responsable de la diversidad.
- FUCI Federación de Usuarios Consumidores Independientes en asesoría en Consumo Responsable y economía circular.
- Proyecto de dinamización audiovisual "Montemolín Participa" de la Asociación de Vecinos Larrinaga Montemolín.
- Soy Académica de la Academia de las Artes del Folclore de Aragón, actualmente trabajando por la candidatura de la Jota Aragonesa para ser declarada "Bien inmaterial de la Humanidad" por la UNESCO.
- Convenio de colaboración para el intercambio cultural con la Asociación Argelina Emir Abdelkader.
- Formo parte del grupo de fotografía "Calle a Calle" de José Antonio Duce.
- Dinamización social y cultural con la Junta de distrito del Barrio de Movera.
- Soy ponente y colaboradora en foros, charlas, talleres con preferencia en aquellas de temática de responsabilidad Social, atención a la diversidad, liderazgo, emprendimiento y empoderamiento femenino.

¿Con qué organizaciones realiza las acciones de voluntariado y/o acción social?

Colaboramos con las siguientes organizaciones:
- GENS XXII.

- Con los socios a nivel internacional que componen los equipos de trabajo de nuestros los proyectos de los programas de la Unión Europea o libres no suscritos a ningún programa.
- Academia de las Artes del Folclore y la jota de Aragón.
- Fundación CESTE.
- INNETICA.
- Centro de Mayores Laín Entralgo con el Club de Petanca.
- Junta de distrito del Barrio de Movera.
- Grupo "Calle a Calle" de fotografía capitaneado por el fotógrafo y cineasta José Antonio Duce.

En general con instituciones públicas y privadas, entidades, profesionales y con todo aquel particular u organización que en un determinado momento esté esté el línea con mi formación y valores.

¿Con qué periodicidad realiza las acciones de voluntariado y acción social?

Las realizo durante todo el año, forman parte de mi plan de Responsabilidad Social y calendario de trabajo.

Las acciones de voluntariado tienen asignadas un número de tareas y acciones concretas en las que participo.

DIFUSIÓN DE LA CULTURA EN ARAGON

¿Qué acciones realiza la organización para la difusión de la cultura en Aragón?

Como Académica de la ACADEMIA DE LAS ARTES DEL FOLCLORE Y LA JOTA DE ARAGÓN, asociación sin ánimo de lucro de profesionales con el fin de preservar su inmenso patrimonio cultural y artístico, participo en las siguientes acciones:

- Promoción del reconocimiento, protección y difusión a nivel nacional e internacional de la jota aragonesa para su declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de la humanidad.
- Iniciar los trámites para la regulación oficial de la enseñanza del folclore y la jota de Aragón como formación oficial y homologada..
- Impulsar la creación de la plataforma digital abierta y museo virtual para la gestión y difusión del inmenso patrimonio del folclore y la jota de Aragón.
- Reivindicar su espacio en el ámbito cultural.
- Fomentar la recopilación de la información con técnicas colaborativas implicando al mayor numero de entidades posible y a la sociedad en general.
- Poner los cimientos del legado dela jota para generaciones futuras.
- Fomentar el desarrollo, la innovación y el perfeccionamiento del folclore y de la jota de
- Ser los interlocutores y asesores continuos de los representantes políticos y de la Administración en materia de folclore y jota.
- Promover la investigación, el estudio y el intercambio de información sobre esta materia, considerándose además un interlocutor válido con la Administración Pública para el suministro de información en este ámbito.
- Crear sinergias y tejer redes internacionales para el fomento del folclore y la jota de Aragón.
- Organizar la primera edición de los premios anuales de la Academia para el reconocimiento de los representantes más destacados de cada especialidad. y también a trabajos sobre temas de investigación y becas para la ampliación de estudios relacionados con el folclore y la jota, tanto en España como en el extranjero.

En el CENTRO DE MAYORES LAÍN ENTRALGO participo en la dinamización de su Club de Petanca, con teledinamización durante la pandemia de COVID 21,. para la difusión de su conocimiento y fomentar la práctica de este deporte aragonés en todos los segmentos de edad. Además formo parte del comité de organización del Torneo de Petanca Interclubes Pedro Laín-Horizonte XXII que reúne a todos los clubes de esta disciplina de los centros de mayores de Zaragoza. Es un torneo abierto, participativo, intergeneracional y solidario con el Plan de Inclusión Socio Laboral de Gens XXII.

Con la JUNTA DE DISTRITO DE MOVERA he colaborado en la organización de actividades culturales como por ejemplo un "Paseo fotográfico con el Grupo Calle a Calle" y como asesora en este campo.

Como miembro del GRUPO "CALLE A CALLE" de fotografía, capitaneado por el fotógrafo y cineasta José Antonio Duce, he sido comisaria y directora de cuatro exposiciones en el 4ºEspacio en Zaragoza y de numerosas colaboraciones con entidades y profesionales de distintas ramas.

Todas las acciones en las que he participado han estado dirigidas a la difusión, reconocimiento y dignificación a nivel nacional e internacional del trabajo de los profesionales aragoneses o afincados en Aragón pertenecientes a las disciplinas artísticas.

¿Con qué colectivos realiza estas acciones?

- Gens XXII.
- Academia de las Artes del Folclore de Aragón.
- Fundación CESTE.
- INNETICA.
- Centro de Mayores Laín Entralgo con el Club de Petanca.
- Junta de distrito del Barrio de Movera.
- Grupo "Calle a Calle" de fotografía capitaneado por el fotógrafo y cineasta José Antonio Duce.

¿Con qué periodicidad realiza estas acciones?

Las desarrollo durante todo el año, forman parte de mi plan de Responsabilidad Social y siguen un calendario establecido.