

## CULTURA EN ARAGON

---

### Empresa evaluada

#### FUNDACIÓN LACUS ARAGÓN

CIF:G99261406

C/ Madre Rafols, 2 (Edificio Aida) PI 5 of 7

50004 - Zaragoza

Zaragoza

### CULTURA

#### ¿Qué acciones realiza la organización para la difusión de la cultura en Aragón?

La Fundación a lo largo de su trayectoria a realizado varias acciones de diversa índole para ayudar a difundir la cultura en Aragón.

Como ejemplos de acciones que se han ido desarrollando exponemos a continuación algunas de las acciones concretas realizadas todas ellas con gran éxito, y siempre con esa intención de acercar la cultura aragonesa al público lo más amplio y variado posible:

El 1 de marzo de 2015, la localidad zaragozana de Alpartir acogió una Jornada de Reforestación, en la que participaron familias de la Fundación con hijos con y sin discapacidad,, promovida por ACOMZA (Asociación de Comerciantes del Mueble de Zaragoza y Aragón) y por la Fundación Aragonesa de Reforestación y Ecología. El pueblo de Alpartir, con su Alcaldesa a la cabeza y la colaboración inestimable de la Asociación La Butrera y de los habitantes del pueblo, nos abrió sus puertas para que los participantes disfrutasen de un día muy especial, donde hubo trabajo, ilusión, convivencia, alegría, diplomas y, por supuesto, donde no faltó la buena comida y la buena bebida. Aprendimos a cabar zanjas con herramientas tradicionales de arado aragonesas, plantamos casi un centenar de árboles e implantamos un sistema de riego rudimentario utilizado en los pueblo aragoneses. Crónica de la jornada en este enlace de la web de la Fundación: <http://www.lacusaragon.org/fotos-reportaje-en-aragon-tv-y-cronica-de-la-jornada-de-reforestacion-de-alpartir-1-de-marzo-de-2015/>

Otra de las intervenciones culturales realizadas desde Fundación Lacus Aragón son las excursiones familiares anuales (finales de septiembre todos los años) para encontrar rebollones y otros hongos en los Pinares de Pietas (a 3 Km de la localidad zaragozana de el Frasnó y 69 Km de Zaragoza). Aragón, en su gran diversidad natural, ofrece un amplio catálogo de hábitats favorables para las actividades micológicas. Este año, la escasa pluviosidad está dificultando que los hongos prosperen en bosques y montes aragoneses. Esto no está arredrando a los aficionados, que no quieren perderse el placer ver cómo están sus escondites secretos, salir a descubrir nuevos lugares y disfrutar, en cualquier caso de una jornada en la naturaleza bien acompañados. Aunque no se recojan muchos ejemplares, padres y niños con y sin discapacidad, disfruta de estas salidas por la naturaleza, y además les sirven para conocer esta clase de hongo tan típica aragonesa, es una actividad abierta y pública para todo aquel que quiera participar. <http://www.lacusaragon.org/los-mayores-despiden-el-curso-en-el-parque/>

Interesantes para difundir la cultura aragonesa, son los talleres de teatro que se realizan desde hace 6 años en el Teatro de las esquinas de Zaragoza. Especial mención merece el

taller de abril de este año 2018, en el cual dentro de su viaje por la historia, gracias a Fofa Tours History. Llegaron a la historia contemporánea y fueron a una ciudad que conocen muy bien pero más de 200 años antes, Zaragoza, Este paseo lo dieron de la mano de un illustre aragonés, el más insigne de la época pero que era un poco sordo, FRANCISCO DE GOYA. Comprobaron cómo se lo pasaban en Zaragoza en 1800, a qué jugaban (juegos tradicionales aragoneses), y cuáles eran las canciones de moda.

A continuación video y fotos del taller:  
<http://www.lacusaragon.org/cronica-fotos-y-videos-del-8o-taller-de-el-pequeno-gran-teatro-d-el-mundo-20172018%e2%80%b3-fofa-history-tours-historia-contemporanea-sitiame/>

Dentro de las salidas de ocio que se realizan con los chicos (con y sin discapacidad), se realizan visitas al Parque grande (junio de 2017 y 2018), para conocer sus fuentes, paseos y jardín botánico que forman parte de la cultura de Zaragoza) y se acude a eventos deportivos como los partidos en el Pabellón Príncipe Felipe (el 7 de abril de 2016) o en el Pabellón siglo XXI viendo un partido del equipo Local Ríos renovables de la Liga Nacional de Fútbol Sala, en compañía de varios jugadores del Real Zaragoza: Verdasca, Guti, Borja Iglesias y Angel Martínez

El 24 de enero de 2016, con un lleno casi total en el Teatro de las Esquinas, Fundación Lacus Aragón preparó un espectáculo de este arte de cante y baile aragonés del que a veces parece que en zaragoza solo se hace alarde de él en las Fiestas del Pilar dejándolo olvidado el resto del año. La Fundación quiso acercar al público zaragozano mediante un espectáculo benéfico, esta joya de la cultura aragonesa. Con un cartel con artistas de la talla de los mejores rondadores de la redolada. Joaquín Gracia, Guillermo Lucea, Luis F. Gérvas, Antonio Clos, Gabriel Alonso, Pepe Marqués, Javier Pina, Antonio M. Abuelo y Tomas Solanas. Estuvieron también 26 niños que bailaron con ganas demostrando que Mónica Laínez e Ismael Allueva crean una escuela de calidad en el Grupo El Pilar. Keila Giménez Aquilué vino con su primo Jaime Mandar Giménez para demostrar que el ARTE se hereda, se demuestra y se disfruta.

Jesús Gracia se hizo presente a través de Nacho del Rio, Beatriz Bernad y Fernando de la Natividad. El baile se hizo canto con Yolanda Cortes y M.A. Arregui. La polifacética Yolanda Cartiel animando a los bailadores. El Grupo Antología Aragonesa se unió a los Roscaderos de Montañana para ser pioneros en meter un roscadero en un Teatro, con la colaboración de David Palacios.

Isabel Lafuente desde casa les echó un capote a Alfredo y Héctor para su Jota de Albalate. Pasión en el baile de Carlos Gil y Montse Ballesterero que no quisieron faltar a esta cita. ¿Las de Sangarren están como un tren? decía Toño y así nos lo hizo ver María Pardo con su voz y su profesionalidad.

Si alguien hace elegante al baile ese es Miguel Sánchez que junto a Elena Gaspar fueron de Andorra a la Plaza de toros con armonía, unión y alegría.

Gracias a Santiago Urtubia por crearla y a Toño Julve por traerla a Aragón. La Rosa de invierno tuvo música propia (J.Badules), coreografía (M.Sanchez) y delicadeza con pasión y dulzura a través de la voz de Carmen Abuelo de Nuez de Ebro y el baile de Miguel Sánchez Latorre.

Para que todo saliera bien ayudaron Bárbara Gil, Isabel Escudero, Asun Lahuerta, Marta Gil y Ana Pilar Lahuerta y nuestra Asesora Técnica Rogelia Jaime

En este enlace a nuestra página web, pueden ver la crónica y las mejores fotos del

espectáculo:

<http://www.lacusaragon.org/la-jota-por-algo-mas-en-imagenes-gracias-a-todos-por-una-tarde-muy-especial/>

El 10 de abril de 2016, la Fundación cambio e tercio cultural y obsequió al público zaragozano con otro espectáculo benéfico de difusión de la cultura esta vez del Gospel, Varios centenares de personas se dieron cita en el teatro de las esquinas, no sólo para escuchar, sino para formar parte de un festival de música y movimiento.

Desde el Coro Gospel de Zaragoza, compartimos, a través de las canciones, un mensaje de esperanza y de fe en la persona de Jesucristo, porque este es el tema central, el motivo y el motor que impulsa a nuestro grupo de 60 integrantes, entre cantantes y músicos, a actuar sin más premisa que la solidaridad, en esta ocasión con Lacus Aragón, y su labor ejemplar. En medio de un público entregado pudimos, por unas horas, disfrutar de una verdadera fiesta y entonar todos juntos un Happy Day dentro y fuera de las gradas, más allá del escenario. música góspel, música espiritual o música evangélica, en su definición más restrictiva, es la música religiosa estadounidense que surgió de las cientos de iglesias protestantes o evangélicas afroamericanas en el siglo XVIII y que se hizo muy popular durante la década de 1930. Más generalmente, suele incluirse también la música religiosa compuesta y cantada por cantantes cristianos sureños, independientemente de su etnia.

Pudimos aprender que la música góspel, a diferencia de los himnos cristianos, es de carácter ligero en cuanto a música. La palabra gospel se deriva del vocablo anglosajón godspel (lit. palabra de Dios), el cual se emplea para referirse a los evangelios. A esta forma de cantar se la denominó de esta forma debido que era un canto evangélico para invitar a las personas hacia Dios. Las letras suelen reflejar los valores de la vida cristiana. Aunque la música góspel es un fenómeno estadounidense, se ha extendido a lo largo del mundo y en zaragoza se creó este Coro Gospel Zaragoza que cuenta con cerca de 50 miembros.

continuando con nuestra difusión de la cultura, durante dos años consecutivos 2016 y 2017 se realizó en noviembre en la sala Cai Luzán, unos conciertos de música rock para dar a conocer al público infantil la historia del rock and roll a través de sus bailes característicos y sus modas de vestir. Versionando artistas como Led Zeppelin, Elvis Presley, Bill Halley, The Beatles, The Rolling Stones, The beach boys, David Bowie, Guns & Roses, Queen, Michael Jackson y muchos más, padres e hijos bailaron al son de las notas de la guitarra y la batería.

Con toda esta exposición de actividades culturales, venimos a querer indicar y demostrar que, desde Fundación Lacus Aragón siempre se intenta difundir la cultura aragonesa y ponerla en valor y al alcance de todo tipo de público, buscando la variedad para abarcar diferentes ámbitos de esta cultura tan rica que tenemos en esta Tierra.

Fundación Lacus Aragón nace en Zaragoza y es aragonesa. Anualmente celebra su aniversario (en noviembre de este año, cebrará el 9º), celebrando una Misa en la Capilla de Nuestra Señora del Pilar, la cual tiene un Manto de la Fundación que luce cada aniversario. Es frecuente obsequiar a ponentes invitados que vienen a dar conferencias o charlas, con un marco de la imagen de la Virgen con el manto de la Fundación, ya que estamos orgullosos de nuestra Patrona y queremos extender de esta forma también la cultura aragonesa fuera de las fronteras aragonesas. En más de una ocasión también hemos tenido un detalle con diferentes conferenciantes de diferentes ámbitos (educación,

cultura, deporte...) regalándoles de parte de la Fundación con nuestro agradecimiento, una caja de nuestro gran manjar, las frutas de Aragón, dando así a conocer este dulce típico aragonés. En definitiva, Fundación Lacus Aragón está con la cultura aragonesa.

### **¿Con qué colectivos realiza estas acciones?**

Los colectivos a los que se quiere llegar a través de todas estas actividades de acercamiento a la cultura aragonesa, se han ido describiendo en paralelo a la descripción de las actividades realizadas en el apartado anterior, pero podríamos resumirlos indicando que:

Se dirige a todo tipo de público: infantil, juvenil, padres de familia de hijos con y sin discapacidad, personas mayores, es decir personas comprendidas entre los 0 y 100 años, dependiendo de sus gustos ofrecemos gran variedad de actividades.

### **¿Con qué periodicidad realiza estas acciones?**

La periodicidad con la que se desarrollan las actividades de difusión de la cultura en Aragón, se han ido indicando en el primer apartado al describir cada actividad, pero podría resumirse indicando que se tratan de organizar actividades de acercamiento a la cultura aragonesa a lo largo de todo el curso escolar siempre en fechas que facilite la mayor asistencia de público, generalmente sábados o domingos. Podríamos determinar que de forma semestral y a veces trimestral, se organiza desde la Fundación alguna actividad de este tipo.