

RSA PLUS 2024 - AUTÓNOMOS/AS

Empresa evaluada

M^a Cristina Giagnotti

CIF:251*****

50008 - Zaragoza

DATOS INICIALES

Indicar la fecha de actualización de la información de este cuestionario

26/09/2024

VOLUNTARIADO Y ACCIÓN SOCIAL

¿Cuales son las acciones de voluntariado y/o acción social al margen de su objeto social que realiza la organización?

Mi plan de Responsabilidad Social está suscrito al plan cooperativo de Responsabilidad Social de la Asociación Gens XXII.

Dentro de este plan tengo un compromiso de colaboración en distintos proyectos sociales con una metodología, objetivos e indicadores establecidos, mi participación no es esporádica sino que es fruto de sinergias y alianzas estables y prolongadas en el tiempo.

En Gens XXII nos une la RESPONSABILIDAD SOCIAL como cultura corporativa. Trabajamos con las personas con el fin general de mejorar nuestra calidad de vida en nuestra sociedad desarrollando proyectos de formación y atención por y para nuestra independencia y autosuficiencia económica, social y afectiva.

Creemos e impulsamos el valor la gestión ética y sostenible de cualquier entidad o proyecto para generar impactos positivos y cadena de valor.

Proponemos una gestión de la diversidad inclusiva en todas sus modalidades y singularidades.

Participo y forma parte de proyectos de dinamización social comunitaria y cultural, a continuación se enumeran algunos proyectos:

- Planes de inclusión sociolaboral con acompañamiento para fomentar la independencia y la autosuficiencia de los usuarios de GENS XXII.
- Alfabetización digital con un diseño inclusivo, intergeneracional y con especial atención a la diversidad. Es un proyecto inclusivo de convivencia para personas de distintas edades con necesidades diversas.
- Planes de empoderamiento femenino con atención a la diversidad.
- Dinamización cultural, difusión de la cultura aragonesa.
- Formación y asesoría de Responsabilidad Social corporativa.

También tenemos un plan de colaboración en proyectos sociales con una metodología, objetivos e indicadores establecidos, mi participación no es esporádica sino que es fruto de sinergias y alianzas estables y prolongadas en el tiempo.

Participo y formo parte en proyectos de dinamización social comunitaria y cultural. Son siempre inclusivos, intergeneracionales y con una gestión responsable de la diversidad.

Ejemplos de colaboraciones:

- Dinamizadores y asesores para la Junta de distrito del Barrio de Movera.

- En el Centro de Mayores Laín Entralgo dinamizamos el Club de Petanca.
- Dinamización social y cultural con la Asociación de Vecinos Aldebarán en el barrio de Valdefierro en Zaragoza.

A nivel particular también tengo otras colaboraciones:

- FUCI Federación de Usuarios Consumidores Independientes en asesoría en Consumo Responsable y economía circular.
- Proyecto de dinamización audiovisual "Montemolín Participa" de la Asociación de Vecinos Larrinaga Montemolín.
- Soy Académica de la Academia de las Artes del Folclore de Aragón, actualmente trabajando por la candidatura de la Jota Aragonesa para ser declarada "Bien inmaterial de la Humanidad" por la UNESCO como asesora en RSC.
- Formo parte del grupo de fotografía "Calle a Calle" de José Antonio Duce.
- Soy ponente y colaboradora en foros, charlas, talleres con preferencia en aquellas de temática de responsabilidad Social, atención a la diversidad, liderazgo, emprendimiento y empoderamiento femenino.
- Represento a GENS XXII en la Junta General de la casa de las Culturas.

¿Con qué organizaciones realiza las acciones de voluntariado y/o acción social?

- Con los socios a nivel internacional que componen los equipos de trabajo de los proyectos de los programas de la Unión Europea o libres no suscritos a ningún programa.
 - GENS XXII.
 - Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo (UNIZAR).
 - Casa de las culturas del Ayuntamiento de Zaragoza.
 - Academia de las Artes del Folclore y la Jota de Aragón.
 - Asociación Emir Abdelkader.
 - Fundación CESTE.
 - INNETICA.
 - Centro de Mayores Laín Entralgo con el Club de Petanca.
 - Junta de distrito del Barrio de Movera.
 - Asociación de Vecinos Aldebarán en el barrio de Valdefierro.
 - Grupo "Calle a Calle" de fotografía dirigido por el fotógrafo y cineasta José Antonio Duce.
- En general con instituciones públicas y privadas, entidades, profesionales y con todo aquel particular u organización que en un determinado momento esté en línea con mis valores.

¿Con qué periodicidad realiza las acciones de voluntariado y acción social?

Las realizo durante todo el año, forman parte de mi plan de Responsabilidad Social y calendario de trabajo.

Las acciones de voluntariado tienen asignadas un número de tareas y acciones concretas en las que participo.

DIFUSIÓN DE LA CULTURA EN ARAGON

¿Qué acciones realiza la organización para la difusión de la cultura en Aragón?

Dirijo el proyecto "Social & Arte con la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo de UNIZAR, que consiste en el comisariado y organización de exposiciones con dinamización y formación asociada cada una de ellas en un tema social de relevancia. Distintos artistas

plásticos aportan con sus obras el tema que se esté trabajando en las dinamizaciones. Es una labor de concienciación social fomentando la convivencia, y el respeto a las diferencias. Con una estrategia de transversalización para la concienciación contra el edadismo.

Como Académica de la ACADEMIA DE LAS ARTES DEL FOLCLORE Y LA JOTA DE ARAGÓN, asociación sin ánimo de lucro de profesionales con el fin de preservar su inmenso patrimonio cultural y artístico, participo en las siguientes acciones:

- Promoción del reconocimiento, protección y difusión a nivel nacional e internacional de la jota aragonesa para su declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de la humanidad.
- Iniciar los trámites para la regulación oficial de la enseñanza del folclore y la jota de Aragón como formación oficial y homologada..
- Impulsar la creación de la plataforma digital abierta y museo virtual para la gestión y difusión del inmenso patrimonio del folclore y la jota de Aragón.
- Reivindicar su espacio en el ámbito cultural.
- Fomentar la recopilación de la información con técnicas colaborativas implicando al mayor número de entidades posible y a la sociedad en general.
- Poner los cimientos del legado de la jota para generaciones futuras.
- Fomentar el desarrollo, la innovación y el perfeccionamiento del folclore y de la jota de Aragón.
- Ser los interlocutores y asesores continuos de los representantes políticos y de la Administración en materia de folclore y jota.
- Promover la investigación, el estudio y el intercambio de información sobre esta materia, considerándose además un interlocutor válido con la Administración Pública para el suministro de información en este ámbito.
- Crear sinergias y tejer redes internacionales para el fomento del folclore y la jota de Aragón.
- Organizar la primera edición de los premios anuales de la Academia para el reconocimiento de los representantes más destacados de cada especialidad. y también a trabajos sobre temas de investigación y becas para la ampliación de estudios relacionados con el folclore y la jota, tanto en España como en el extranjero.

En el CENTRO DE MAYORES LAÍN ENTRALGO participo en la dinamización de su Club de Petanca, para la difusión de su conocimiento y fomentar la práctica de este deporte aragonés en todos los segmentos de edad. Además formo parte del comité de organización del Torneo de Petanca Interclubes Pedro Laín-Horizonte XXII que reúne a todos los clubes de esta disciplina de los centros de mayores de Zaragoza. Es un torneo abierto, participativo, intergeneracional y solidario con los proyectos de Gens XXII.

Con la JUNTA DE DISTRITO DE MOVERA he colaborado en la organización de actividades culturales como asesora en este campo.

Como miembro del GRUPO "CALLE A CALLE" de fotografía, capitaneado por el fotógrafo y cineasta José Antonio Duce, he sido comisaria y directora de cuatro exposiciones en el 4º Espacio en Zaragoza, comisaria de la Exposición el 50 aniversario del grupo en Fundación CAI y de numerosas colaboraciones con entidades y profesionales de distintas ramas.

Todas las acciones en las que he participado han estado dirigidas a la difusión, reconocimiento y dignificación a nivel nacional e internacional del trabajo de los profesionales aragoneses o afincados en Aragón pertenecientes a las disciplinas artísticas.

¿Con qué colectivos realiza estas acciones?

Colaboro con las siguientes organizaciones y sus colectivos:

- Con los socios y sus usuarios a nivel internacional que componen los equipos de trabajo de nuestros proyectos europeos Erasmus+ o libres no suscritos a ningún programa.
- Nuestro proyecto "Social & Arte con la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo de UNIZAR trabaja con los jóvenes universitarios.
- Academia de las Artes del Folclore de Aragón con el colectivo de los profesionales de la Jota Aragonesa.
- Centro de Mayores Laín Entralgo con el Club de Petanca con usuarios mayores de 65 años.
- Junta de distrito del Barrio de Movera, vecinos afincados en este barrio de Zaragoza.
- Asociación de Vecinos Aldebarán en el barrio de Valdefierro, con el colectivo de jóvenes y mayores.
- Grupo "Calle a Calle" de fotografía dirigido por el fotógrafo y cineasta José Antonio Duce, es un grupo abierto a todos los colectivos.

En general con instituciones públicas y privadas, entidades, profesionales y con todo aquel particular u organización que se incluya en unos de estos proyecto o pueda aportar algo o se beneficie de sus acciones.

¿Con qué periodicidad realiza estas acciones?

Las desarrollo durante todo el año, forman parte de mi plan de Responsabilidad Social y siguen un calendario establecido.

COMPROMISO CON LOS ODS

¿Está comprometido/a con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)?

¿Tiene identificados los ODS prioritarios sobre los que más impacta?

Si la respuesta a la anterior pregunta es afirmativa, ¿Cuáles son?

¿Ha realizado un un análisis de impacto sobre los ODS priorizados?

En caso afirmativo, información adicional

Como formadora y asesora en estos temas los analizo en cada proyecto y doy difusión en cuanto a formación y medidas a implementar.

En los proyectos europeos figuro como especialista en los ODS y Agenda 2030 por lo que además de participar en el desarrollo del proyecto colaboro en los análisis tanto previos

como en la implantación e impacto.

¿Ha establecido las líneas prioritarios de actuación para contribuir a los ODS priorizados?

En caso afirmativo, indique las acciones concretas.

- Formarme y formar en el compromiso con los ODS.
- Inclusión y alineamiento de los proyectos en los que trabajo con los ODS.
- Análisis del impacto del trabajo con los ODS en cada uno de los proyectos.
- Participación en charlas, seminarios y formaciones sobre la Agenda 2030.